

**AVVISO PUBBLICO PER LA CONCESSIONE DI UN CONTRIBUTO ECONOMICO AD UN SOGGETTO IMPRENDITORIALE, FINALIZZATO ALLA REALIZZAZIONE DI UNA RASSEGNA MUSICALE DI QUALITÀ, SPETTACOLAZIONE E CULTURA, MESI LUGLIO E AGOSTO 2024, IN APPOSITO SPAZIO ESTERNO DEL CASTELLO PASQUINI CASTIGLIONCELLO.**

**PREMESSO**

- Premesso che con Deliberazione C.C. n. 176 del 29/12/2011, modificata con deliberazione C.C. n.112 del 06/09/2012, è stata costituita una fondazione di diritto privato, di pubblico interesse, denominata “Fondazione Armunia - Castello Pasquini” avente le caratteristiche della fondazione di partecipazione;
- Preso atto che la Fondazione è stata costituita con atto Rep. n. 12364/2012 ed è iscritta al n. 889 del Registro regionale delle persone giuridiche private, ai sensi del D.P.R. del 10.2.2000, n. 36;
- Atteso che il Comune di Rosignano Marittimo è socio unico Fondatore della Fondazione Armunia e che sono beneficiari della Fondazione tutti coloro che hanno interessi in campo culturale con particolare riguardo al teatro, alla danza, alle letterature, al cinema, alla musica, alla comunicazione, alla filosofia, alle arti, all’integrazione tra culture, al turismo e alla società;
- Rilevato che la Fondazione non ha fini di lucro ed eventuali utili devono essere destinati alla realizzazione delle finalità istituzionali;
- Considerato che l’Amministrazione, per perseguire i propri fini istituzionali e svolgere attività in ambito culturale, può avvalersi della propria Fondazione che, ancorchè giuridicamente distinta, è un Ente strumentale e, quindi, longa manus e proiezione operativa del Comune;
- Considerato che con Delibera del C.C. di Rosignano Marittimo numero 194 del 22/12/2020 è stato approvato il nuovo Statuto della Fondazione Armunia;
- CHE la Fondazione Armunia – Castello Pasquini è un centro di ideazione e produzione di cultura, persegue finalità di promozione culturale, realizzando e partecipando ad iniziative ed eventi culturali, artistici e sociali di ambito e di rilevanza locale e/o nazionale ed internazionale, anche attivando forme di collaborazione con altri soggetti pubblici e privati;
- CHE l’Amministrazione comunale di Rosignano Marittimo ritiene strategico il ruolo dello spettacolo dal vivo, grazie ai precedenti della location del Parco del Castello Pasquini, e che le attività di spettacolo determinano l’espansione della domanda culturale dei residenti e dei turisti, e che si creano ricadute economiche sul territorio, incrementano i segmenti di turismo culturale;
- CHE, nell’intento di perseguire le proprie finalità istituzionali, nonché gli obiettivi strategici che il Comune di Rosignano Marittimo, in qualità di socio fondatore le ha assegnato, la Fondazione Armunia intende confermare la volontà di realizzare attività culturali, e perseguire nel garantire una rassegna estiva di concerti, recital, spettacoli per la prossima stagione estiva 2024 nella frazione di Castiglioncello, Parco del Castello Pasquini;
- CHE nelle precedenti edizioni della Rassegna, vi è stata una risposta positiva di pubblico, e la partecipazione, a crescere, dei più qualificati artisti della musica e dello spettacolo di livello nazionale, il che ha permesso un successo esponenziale della manifestazione;
- **CONSIDERATO CHE l’Amministrazione Comunale di Rosignano Marittimo e la Fondazione Armunia sono intenzionate a svolgere l’edizione 2024 della Rassegna denominata Castiglioncello Festival 2024;**

- LA FONDAZIONE ARMUNIA Castello Pasquini **AVVISA** che, d'intesa con l'Amministrazione Comunale di Rosignano Marittimo, intende assegnare un contributo un tantum, a fondo perduto, da riconoscere al soggetto imprenditoriale, che si farà carico dell'organizzazione della rassegna stessa, alle condizioni di seguito specificate.

### **ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITA'**

In linea con gli obiettivi strategici perseguiti dall'Amministrazione di Rosignano Marittimo, tra i quali, la ripresa delle attività economiche, turistiche e culturali del territorio, mediante una pluralità di misure di sostegno economico, la Fondazione Armunia intende individuare un soggetto in grado di progettare, realizzare e gestire una rassegna artistica con concerti, recital, spettacoli, che ospiti artisti di rilevanza nazionale e internazionale, fruibile da pubblici di fasce d'età e gusti diversificati che, compatibilmente con le peculiarità dell'indotto, nella prossima stagione turistica, mesi di luglio e agosto 2024 arricchisca l'offerta turistica, culturale e di spettacolazione dal vivo del Comune di Rosignano e dell'intera zona.

Il soggetto individuato, a seguito della procedura di cui al presente avviso, dovrà farsi carico, a propria cura e spese, di tutti gli oneri connessi alla progettazione, realizzazione, promozione e gestione degli eventi oggetto di proposta, adempiendo a qualsivoglia prescrizione o ordinanza proveniente da soggetti istituzionalmente competenti ad emanarli, della logistica, degli allestimenti e attrezzature necessarie, di ogni e qualsiasi onere connesso con la buona riuscita dell'evento, nonché tutte le prescrizioni di sicurezza previste dalle normative vigenti.

### **ART. 2 – STAZIONE APPALTANTE**

Fondazione Armunia Castello Pasquini C.F. e P. iva 01738610490 con sede sociale a Rosignano Marittimo (57016) Piazza della Vittoria 1 Castiglioncello, Castello Pasquini.

Responsabile del procedimento è il Dr. Fabio Masi, a cui è possibile rivolgersi per informazioni in merito ([masi@armunia.eu](mailto:masi@armunia.eu)), telefono cellulare 348 7297096

### **ART. 3 - CONTENUTO DELLE PROPOSTE**

Le proposte di rassegna artistica di cui al presente avviso dovranno prevedere la progettazione, organizzazione, promozione e realizzazione di **almeno sei eventi** di forte richiamo mediatico e di pubblico quali concerti, recital e spettacoli, da realizzarsi nei mesi di Luglio/Agosto 2024, pena l'inammissibilità della domanda, da tenersi presso il parco del Castello Pasquini di Castiglioncello (area ex tensostruttura).

Il soggetto proponente dovrà garantire la completa realizzazione del progetto conformemente alle normative di settore (TULPS, safety, security), facendosi carico degli allestimenti (palco, audio, luci, posti distanziati, ecc..), del personale di supporto e di tutte le necessarie misure di sicurezza, compreso la presenza dei VV.FF. nei giorni di spettacolo, se previsti nella normativa vigente.

Il progetto che risulterà assegnatario del contributo di cui al presente avviso dovrà ottenere tutti i titoli abilitativi e/o nulla osta previsti per eventi di pubblico spettacolo. Il soggetto assegnatario del contributo dovrà adempiere ad ogni onere impositivo e contributivo, rispettando tutti gli adempimenti che si dovessero rendere necessari per la realizzazione del progetto.

Restano integralmente ed esclusivamente in capo al soggetto organizzatore la responsabilità gestionale e finanziaria dell'evento, oltre che tutti gli aspetti legati alla sicurezza ed alla prevenzione.

---

#### **ART. 4 – QUOTA DI CO-FINANZIAMENTO**

Persistendo il quadro di incertezza che caratterizza la prossima stagione estiva in termini di arrivi e presenze turistiche e di potere di acquisto al consumo, al progetto di rassegna artistica di cui a seguire, la Fondazione Armunia riconoscerà un contributo una tantum ed a fondo perduto, dell'importo di 50.000,00 (cinquantamila/00) Euro a titolo di co-finanziamento della rassegna.

A titolo di compartecipazione all'evento, la Fondazione Armunia metterà, a disposizione del soggetto assegnatario del contributo, oltre a quanto previsto nel successivo articolo 5, a titolo gratuito, un'area esterna del palco, adiacente al Castello, da attrezzare a spazio di spettacolazione (palco e sedute) come da planimetria allegata "ex teatro tenda".

Il contributo sarà erogato al soggetto affidatario, a conclusione della rassegna Castiglioncello Festival, a fronte di rendicontazione dell'evento in termini di:

- spese effettivamente sostenute e documentate della manifestazione;
- ricavi bigliettazione suddivisi per singolo spettacolo;
- Atri ricavi di competenza della manifestazione;
- numero fruitori della rassegna, numero artisti partecipanti, tipo di campagna di comunicazione attivata.

**Il legale rappresentante del soggetto affidatario dettaglierà i punti di cui sopra, attraverso autocertificazione, in carta semplice.**

L'assegnazione del contributo è subordinata a:

- ✓ realizzazione completa del progetto di rassegna, come da proposta;
- ✓ il palco e le sedute, durante l'arco di tempo della rassegna Castiglioncello Festival, nei periodi non utilizzati, su richiesta del Comune di Rosignano Marittimo e/o della Fondazione Armunia potranno essere utilizzati per proprie iniziative, ad uso gratuito;
- ✓ Il soggetto affidatario potrà concedere l'uso del palco e delle sedute anche a soggetti terzi, concordando il programma e le date con la Fondazione, in modo da non accavallare le spettacolazioni e le iniziative all'interno del Castello Pasquini;
- ✓ In caso di affidamento a terzi del palco e delle sedute, per iniziative diverse da quelle previste dall'offerta, art. 3 primo comma, il concessionario riconoscerà e liquiderà alla Fondazione Armunia, i costi sostenuti, art. 5 ultimo comma, quantizzati in Euro 1.200, per serata, oltre ad Iva come per legge.
- ✓ inserimento del logo del Comune di Rosignano Marittimo e della Fondazione Armunia su tutto il materiale promozionale della stagione, e sul palcoscenico, in apposito spazio, da prevedere nella proposta progettuale.

#### **ART. 5 - SERVIZI TECNICI A CURA DELLA FONDAZIONE ARMUNIA**

Il Comune di Rosignano Marittimo ha affidato, con Convenzione, alla Fondazione Armunia il Castello Pasquini e l'area adiacente, come meglio specificato negli atti sottoscritti tra le parti. In quanto concessionaria, la Fondazione Armunia deve garantire custodia e vigilanza dell'immobile del Castello Pasquini e delle aree adiacenti, ha la responsabilità dei quadri elettrici, del servizio antincendio e sicurezza all'interno dei locali del castello, deve garantire la chiusura e apertura dei cancelli, la pulizia dei bagni esterni del castello e, nelle giornate degli spettacoli, la disponibilità dei camerini al piano terreno e la pulizia degli stessi, e dei bagni interni, nonché le utenze elettriche del Castello e quelle funzionali alla spettacolazione esterna.

Nel rispetto delle norme di sicurezza e vigilanza, la Fondazione garantirà, nei giorni di utilizzo e/o spettacolo, tre tecnici specializzati, due addetti alle pulizie, l'allaccio ed i consumi dell'energia elettrica e delle utenze, per l'area spettacolo, e per il piano terreno del castello, camerini e servizi igienici (planimetria allegata).

Il costo vivo di tali prestazioni, quantizzato in €uro 1.200,00 per ogni giornata di utilizzo e/o spettacolo, (art. 3 comma uno) costituisce ulteriore contributo che la Fondazione Armunia elargisce, in servizi, agli organizzatori della manifestazione Castiglioncello Festival, edizione 2024.

#### **ART. 6 - SOGGETTI CHE POSSONO PRESENTARE LE PROPOSTE PROGETTUALI**

Possono presentare proposta progettuale e divenire beneficiari del contributo economico in oggetto, soggetti imprenditoriali pubblici o privati che operano nel pubblico spettacolo e intrattenimento, con un'esperienza almeno quadriennale, negli ultimi 8 anni, nei settori della progettazione, organizzazione e gestione di rassegne musicali, festival, recital, spettacoli ed eventi musicali dal vivo di rilievo regionale e/o nazionale.

I soggetti ammessi dovranno, inoltre, essere in possesso dei requisiti morali, compresa la capacità di contrattare con la pubblica amministrazione.

I soggetti interessati possono proporre un progetto da realizzare singolarmente o in forma associata, nell'ambito di un rapporto di partenariato.

Nel caso di partecipazione alla procedura di raggruppamenti, i requisiti morali dovranno essere posseduti da tutti i soggetti del raggruppamento, mentre il requisito dell'esperienza dovrà essere posseduto cumulativamente dal raggruppamento.

Non possono, in ogni caso, beneficiare del contributo di cui al presente bando, i soggetti che non siano in regola con il DURC e con i versamenti dei tributi comunali già emessi e scaduti, fatta salva la regolarizzazione entro la data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando.

Possono accedere al contributo coloro che hanno in corso la rateizzazione di un debito tributario con il Comune di Rosignano M.mo, a condizione che la stessa sia stata concessa anteriormente alla data di presentazione della domanda di partecipazione al presente bando e che il soggetto sia in regola con tutti i versamenti previsti dalla rateizzazione.

#### **ART. 7 – IMPEGNI A CARICO DEL SOGGETTO ASSEGNATARIO DEL CONTRIBUTO**

Il soggetto assegnatario del contributo di cui in oggetto sarà tenuto, inoltre, a:

- realizzare totalmente il progetto proposto;
- farsi carico di tutti i costi progettuali ed esecutivi, ivi compresi quelli correlati al conseguimento dell'autorizzazione di pubblico spettacolo, adempiendo a qualsivoglia prescrizione od ordinanza proveniente da soggetti istituzionalmente competenti ad emanarle;
- il palco che ospiterà gli spettacoli dovrà avere **le seguenti caratteristiche tecniche minime**: palco multidirezionale di dimensioni almeno di mt. 12x12 – h.120 con due alette tecniche laterali mt. 2x4 coperte in pvc; numero 1 copertura tipo Lama 74 events, con doppia trave rinforzata di 13x12,50 con teli di copertura; numero 4 paranchi da due tonnellate cadauno; numero 4 torri in multidirezionale altezza minima mt. 10; numero 1 scala di accesso al palco;
- farsi carico delle obbligatorie certificazioni inerenti l'agibilità del palco, delle sedute e dei service tecnici audio-luci che verranno utilizzati per gli spettacoli;
- stipulare idonea polizza assicurativa a copertura delle attività proposte, con espressa indicazione di copertura per danni a cose o persone che potessero verificarsi durante lo svolgimento degli spettacoli, ivi comprese le operazioni di allestimento e disallestimento;

- garantire il rispetto delle norme in materia di sicurezza e di prevenzione e protezione del lavoro;
- utilizzare macchine e attrezzature conformi alle norme di legge;
- predisposizione e attuazione di un piano di sicurezza conforme alle vigenti disposizioni in materia di pubblico spettacolo, mediante l'impiego di personale debitamente formato ed in possesso dei prescritti attestati di idoneità, tenendo conto anche delle recenti circolari ministeriali in materia di safety e security;
- delimitazione e presidio, sotto la propria responsabilità e nel rispetto della vigente normativa, delle aree di rispetto prospicienti le varie iniziative;
- farsi carico di tutti i costi di logistica (noleggio e posizionamento di transenne, maxischermo, palco per spettacolo, gazebi, sedie ecc.);
- inserire il brand del Comune di Rosignano Marittimo e della Fondazione Armunia su tutto il materiale promozionale e sul palco dello spettacolo;
- promuovere capillarmente l'evento a livello locale e almeno regionale, garantendo l'attivazione di un ufficio stampa.

#### **Art. 8 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE**

I soggetti interessati dovranno far pervenire la propria proposta in busta sigillata recante il nominativo del mittente e la dicitura "BANDO FESTIVAL CASTELLO PASQUINI 2023", **da inviare o consegnare a**

**Fondazione Armunia c/o Castello Pasquini, Castiglioncello (LI)**  
**entro e non oltre le ore 12,00 del giorno 26 febbraio 2024**

La Fondazione Armunia, ritenendo il termine di consegna tassativo (giorno ed ora), non risponde di eventuali ritardi e/o disguidi di consegna, dovuti a qualsiasi natura o causa.

Il plico dovrà contenere la proposta progettuale redatta su apposito modello allegato, sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto interessato, con allegata copia del documento di riconoscimento in corso di validità del firmatario.

**La presentazione della richiesta di contributo dovrà avvenire solo in forma cartaceo**, in plico sigillato, consegnato direttamente all'ufficio Armunia, presso il Castello Pasquini (dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle 18), o inviato attraverso mezzi che garantiscano e certifichino l'avviso di ricevimento.

---

**Art. 9 - CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE (max 100 punti)**

Le proposte pervenute saranno valutate in base ai seguenti criteri:

a) Qualità della proposta artistica, notorietà degli artisti, valenza, originalità e creatività del palinsesto, numero eventi aggiuntivi rispetto a quelli proposti.	<b>Max 40 punti</b>
b) Assetto organizzativo del soggetto proponente, in termini di quantità, e CV delle risorse umane impiegate, esperienza e professionalità dei fornitori coinvolti nella realizzazione degli eventi.	<b>Max 30 punti</b>
c) Caratteristiche allestimenti e palco (nel caso di caratteristiche inferiori a quelle previste nel precedente art. 7 il punteggio sarà di 5 punti).	<b>Max 20 punti</b>
d) Piano promozionale dettagliato e capacità del progetto di attirare l'attenzione dei mezzi di comunicazione.	<b>Max 10 punti</b>

I progetti saranno valutati da una Commissione nominata dal Presidente della Fondazione, sulla base dei criteri di valutazione sopra indicati (massimo 100 punti).

Il contributo sarà assegnato al progetto che otterrà il punteggio più elevato. La Commissione si riserva comunque la facoltà di non selezionare alcun candidato qualora, a suo insindacabile giudizio, nessuna iniziativa sia ritenuta idonea o rispondente alle proprie aspettative, o in caso di punteggio totale inferiore a 50/100.

La Commissione si riunirà, in seduta pubblica, presso la sede di Armunia Castello Pasquini **il giorno 27 febbraio ore 16,00** per l'apertura delle buste ed il controllo formale della documentazione richiesta; la mancanza anche di un solo documento o di una scheda non conforme alle richieste, rappresenterà esclusione dalla gara.

I lavori della commissione proseguiranno a seguire, in seduta riservata, per l'analisi delle proposte e l'attribuzione dei punteggi.

Sul sito aziendale <https://armunia.eu/> verrà pubblicata la graduatoria dei progetti.

La pubblicazione del presente bando e la presentazione delle proposte progettuali non costituiranno per la Fondazione alcun obbligo o impegno nei confronti dei soggetti proponenti di dar corso a qualsivoglia procedura, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione.

La partecipazione al presente bando implica l'accettazione di tutte le disposizioni previste dal medesimo.

**ART. 10 - REVOCA E RIDETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO**

La mancata o parziale realizzazione delle attività previste nel progetto selezionato e/o l'inosservanza del programma artistico proposto, comporteranno la rideterminazione dell'entità del contributo concesso e, nei casi più gravi, la revoca integrale dello stesso.

---

## **ART. 11 – MOTIVI DI ESCLUSIONE**

Non sono ammissibili, a pena di esclusione, progetti che:

- ✓ presentati oltre il termine stabilito dal bando (**ore 12,00 del 26 febbraio 2024**);
- ✓ presentati mediante domande incomplete, irregolari, in assenza di documento d'identità in corso di validità, ovvero non redatte in conformità ai modelli previsti dal bando.
- ✓ Non sono altresì ammissibili, sempre a pena di esclusione, progetti nei casi in cui il soggetto richiedente non sia in possesso dei requisiti di cui al precedente art. 6.

## **Art. 12 – PRIVACY**

Il trattamento dei dati è strettamente strumentale allo svolgimento delle attività istituzionali oggetto del presente avviso pubblico e si svolgerà in conformità dei principi fissati dal Regolamento (UE) 2016/679.

## **Art. 13 – PUBBLICITA'**

Il presente bando sarà pubblicizzato mediante:

- pubblicazione sul sito di Armunia <https://armunia.eu/>;
- pubblicazione sul sito istituzionale del Comune di Rosignano Marittimo, nella sezione “bandi e avvisi vari”;
- comunicati stampa

## **Art. 14 – ALLEGATI**

Costituiscono parte integrante del presente bando i seguenti allegati:

- modello di domanda (allegato A);
- scheda descrittiva della proposta progettuale (allegato B)
- planimetria della porzione del Parco del Castello Pasquini, messa a disposizione per la rassegna

Rosignano Marittimo 07 febbraio '24

Il Presidente della Fondazione

Dr. Sergio Volterrani

(f.to in originale)