



VETRINA DELLA GIOVANE DANZA D'AUTORE EXTRA – CALL 2023

13/02/2023 - 31/03/2023

Dati degli autori

Nome*	Cognome*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nato il*	Nato a*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Residenza (e domicilio, se diverso dal luogo di residenza)*	
<input type="text"/>	
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posizione SIAE (se iscritto)	
<input type="text"/>	

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Nato il	Nato a
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Residenza (e domicilio, se diverso dal luogo di residenza)*	
<input type="text"/>	
Telefono	Indirizzo di posta elettronica
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Posizione SIAE (se iscritto)	
<input type="text"/>	

Compagnia*	
<input type="text"/>	
Città*	
<input type="text"/>	
Sito web*	
<input type="text"/>	
Referente organizzativo*	
<input type="text"/>	
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Dati dell'ente

N.B. Per "Ente" si intende la struttura organizzativa che provvede alla stipula del contratto, all'agibilità degli artisti e delle artiste e all'emissione della fattura per ciascuna delle recite eventualmente programmate

Ragione sociale*	Legale rappresentante*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Sede legale*	
<input type="text"/>	
Partita IVA*	Codice fiscale*
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Referente*	
<input type="text"/>	
Telefono*	Indirizzo di posta elettronica*
<input type="text"/>	<input type="text"/>



Scheda Opera

Titolo, Anno e Luogo di debutto della prima creazione coreografica*	

Titolo della creazione candidata in <i>Vetrina</i> *	
Anno di creazione*	Durata*
Link del video*	

Creazione candidata per la sezione*		
<input type="checkbox"/> IN (spazio teatrale)	<input type="checkbox"/> OUT (spazio urbano)	<input type="checkbox"/> OUT (spazio non convenzionale)

NB: La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa. Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi.
Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su YouTube (www.youtube.com) in modalità "non in elenco" (senza password) creando un proprio account gratuito

Musica contenuta nell'opera

<input type="checkbox"/> dal vivo	<input type="checkbox"/> registrata
elenco completo delle musiche di scena	
<i>N.B. indicare l'autore/l'autrice, il titolo, la durata di ogni musica specificando se è stata depositata o meno in SIAE</i>	
<input type="checkbox"/> la coreografia è depositata alla SIAE	



Esigenze tecniche (solo per le creazioni candidate alla *Vetrina IN*. Le creazioni proposte per la sezione *OUT* non possono richiedere nessun tipo di scheda tecnica aggiuntiva).

Tappeto danza:	
<input type="checkbox"/> BIANCO	<input type="checkbox"/> NERO

Fondale:	
<input type="checkbox"/> BIANCO	<input type="checkbox"/> NERO

Piazzato luci:	
<input type="checkbox"/> FREDDO	<input type="checkbox"/> CALDO

Utilizzo impianto video/proiezioni:	
<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Utilizzo impianto audio:	
<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Utilizzo di microfoni:	
<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Necessità di appendere oggetti di scena		
<input type="checkbox"/> SI fissi	<input type="checkbox"/> SI mobili	<input type="checkbox"/> NO

Necessità di utilizzare materiali liquidi, polveri o altri materiali che necessitano di pulizia del palcoscenico dopo il loro utilizzo:	
<input type="checkbox"/> SI (indica quantità: _____)	<input type="checkbox"/> NO

Scene di nudo:	
<input type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Necessità di utilizzare luci stroboscopiche, fumo o altri materiali che possano ostacolare la visione da parte del pubblico:	
<input type="checkbox"/> SI (indica quali: _____)	<input type="checkbox"/> NO

NB: il reperimento, il trasporto e lo smaltimento dei materiali è a carico della compagnia dell'autore/dell'autrice. Non è consentito l'uso di materiale infiammabile e/o a fiamma libera.



Per il set luci è prevista una dotazione aggiuntiva a scelta tra (*si considera uno speciale l'utilizzo di un solo faretto):

4 speciali*

3 speciali* + serie tagli laterali

In caso di scelta di 3 speciali + serie di tagli laterali specificarne la tipologia:

BASSI (sagomatori a terra su basetta)

ALTI (PAR cp62 su stativo)

NB: Gli artisti/le artiste dichiarano di adattarsi alle esigenze tecniche della serata che illustrerà il direttore tecnico.
Ad ogni autore/autrice/compagnia verrà garantito un tempo per montaggio tecnico, puntamenti e prove di 90 minuti.

Esigenze spazio per lo spettacolo (solo per le creazioni candidate nella sezione OUT)

N.B. Particolari esigenze di spazio per la presentazione della creazione devono essere indicate nello spazio qui sopra. L'ente ospitante procederà a definire il luogo di spettacolo sulla base delle indicazioni qui fornite.

In caso di mancata selezione alla *Vetrina*, si dichiara la disponibilità di prendere parte all'azione *Nuove Traiettorie*:

SI

NO



Scheda per promozione

CV artista IT (max 800 battute)*

CV artista EN (max 800 battute)*



Credits IT (max 1000 battute)*

Credits EN (max 1000 battute)*



Sinossi creazione IT (max 1500 battute)*

Sinossi creazione EN (max 1500 battute)*



Numero interpreti, collaboratori/collaboratrici artistici e tecnici in tour

Numero di interpreti*

Per ogni interprete indicare nome, cognome, data e luogo di nascita, ruolo

--

Note aggiuntive

--



REGOLAMENTO

Requisiti per la partecipazione

La *call* si rivolge ad autori, autrici, formazioni, collettivi artistici e/o compagnie che operano nell'ambito della danza contemporanea e di ricerca e della performing art italiana **senza limiti di età** (purché maggiorenni) e **che creano spettacoli da meno di 5 anni**, ovvero che hanno realizzato la loro prima produzione a partire dall'anno 2018 (pertanto, non verranno accettate candidature di autori o autrici che hanno creato spettacoli prima di tale anno).

Per accedere alla selezione è richiesta la capacità - in proprio o appoggiandosi ad altre strutture - di amministrare tutte le pratiche di gestione della propria attività, ossia pratiche di assunzione, produzione del certificato di agibilità INPS/ex-ENPALS ed emissione di fattura relativa al cachet per la data di spettacolo a Ravenna. Di conseguenza, non è ammissibile applicare in appoggio a compagnie estere non in grado di produrre i suddetti certificati.

Modalità di partecipazione

Per candidarsi alla selezione, è necessario scaricare il formulario in pdf editabile all'interno della sezione "News e bandi" del sito www.networkdanzaxl.org, compilarlo, firmarlo, salvarlo (sempre in formato pdf) e **inviarlo entro e non oltre le ore 12 del 31 marzo 2023** all'indirizzo e-mail vetrina@networkdanzaxl.org.

Criteri di selezione

Le proposte che avranno ottemperato a tutti gli obblighi previsti dal regolamento saranno ammesse alla valutazione della commissione artistica che analizzerà le proposte artistiche secondo i seguenti criteri:

- innovatività e originalità della ricerca e del linguaggio artistico
- coerenza e chiarezza della struttura coreografica e drammaturgica
- interpretazione e sensibilità scenica del cast coinvolto

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

Tempi di selezione

Gli esiti della selezione saranno comunicati via mail entro il 15 maggio e ne verrà fatta successiva comunicazione pubblica sul sito www.networkdanzaxl.org.

Le suddette tempistiche di selezione sono valide anche per l'azione *Nuove Traiettorie*.

Il Network invita tutti i selezionati a diffondere l'esito della selezione sui propri canali di comunicazione soltanto dopo la pubblicazione ufficiale del Network Anticorpi XL.

Norme generali

- Ogni candidato o candidata **può presentare una sola domanda** di partecipazione;
- **Non è prevista una durata minima né una durata massima** della creazione candidata;
- La creazione candidata dovrà essere presentata con un video integrale registrato a camera fissa. **Non verranno prese in considerazione candidature presentate con video contenenti montaggi o spostamenti di camera, pena l'esclusione dalla selezione.** Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su www.youtube.com in modalità "non in elenco" (**senza password**) creando un account personale gratuito;
- Al momento della presentazione della creazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}*, **non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando, pena l'esclusione dalla selezione;**
- Il Network si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento;
- L'invio della domanda di partecipazione decreta l'accettazione del contenuto della call e del regolamento in ogni sua parte;
- La partecipazione alla *Vetrina della giovane danza d'autore^{extra}* è vincolata alla sottoscrizione di un contratto a garanzia dell'impegno richiesto contenente le istruzioni relative a modalità e tempi di partecipazione al percorso di accompagnamento e alla rappresentazione della creazione. Il calendario delle giornate di presentazione delle creazioni verrà comunicato entro fine giugno.



TERMINI E CONDIZIONI

Chi siamo:

Cantieri Danza APS, sede legale in Via A.Oriani 44 - 48121 Ravenna, tel. 0544.251966, mail organizzazione@cantieridanza.org, PEC cantieridanza@pec.it. In qualità di **Titolare e Responsabile del Trattamento**, poniamo, nello svolgimento della nostra attività, massima attenzione alla sicurezza e alla riservatezza dei dati personali dei nostri soci.

Quali dati personali trattiamo e per quali finalità:

nome, cognome, data e luogo di nascita, residenza, telefono, e-mail, posizione SIAE, riferimenti del referente organizzativo (nome, cognome, telefono, e-mail), dati della compagnia a cui appartiene l'autore, dati dell'ente che mette in agibilità l'artista (sede legale, legale rappresentante, p.IVA, c.f., referente, telefono, mail), titolo opera, link video opera, dati degli interpreti (nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita), anagrafica dell'eventuale tecnico (nome, cognome, data di nascita, luogo di nascita), elenco delle musiche dell'opera, cv artista, sinossi opera, esigenze tecniche, al fine di poterle permettere l'accesso ai bandi di concorso realizzati dalla rete di operatori nazionali Network Anticorpi XL per lo sviluppo e la promozione della giovane danza d'autore italiana; raccogliamo inoltre nome, cognome e indirizzo e-mail per iscriverla alla newsletter inviata da Cantieri Danza APS, associazione coordinatrice del Network Anticorpi XL, e spedirle periodicamente aggiornamenti sulle nostre iniziative culturali, sui laboratori e sui bandi di concorso. La newsletter veicola le opportunità culturali e formative relative a Cantieri Danza, Rete Anticorpi Emilia-Romagna e Network Anticorpi XL, reti di operatori coordinate da Cantieri Danza sul territorio regionale e nazionale. Per l'invio delle newsletter ci avvaliamo della piattaforma MailUp di proprietà della società MailUp S.p.A. Viale Francesco Restelli 1 - 20124 Milano, Italia. Il nostro sito si avvale dei servizi di hosting e posta elettronica della società Aruba S.p.A. - Via San Clemente, 53 - 24036 Ponte San Pietro (BG). Chi utilizza i nostri moduli di contatto lascia volontariamente i propri dati, che rimarranno memorizzati nei nostri server e utilizzati come indicato nella presente informativa. MailUp ci fornisce informazioni su chi apre le newsletter e clicca sui link inseriti al loro interno. Questi dati vengono da noi utilizzati per capire il livello di interesse dei nostri messaggi e poterli così perfezionare al meglio. In qualsiasi momento è possibile disiscriversi dalla newsletter cliccando sull'apposito link presente in calce alla stessa. Nel nostro sito sono inoltre presenti i pulsanti di condivisione e/o l'incorporazione di servizi terzi come Facebook, Twitter, Vimeo, Instagram. Queste piattaforme esterne utilizzano i loro cookies per riconoscere l'utente che naviga il nostro sito e per memorizzare i suoi dati. Per saperne di più sull'utilizzo dei dati dell'utente, rimandiamo alle rispettive privacy policy.

La nostra Associazione non tratta dati definiti sensibili, con ciò intendendo "i dati personali idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale; i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale".

Obbligatorietà del conferimento dati e conseguenze in caso di rifiuto:

i dati di cui al precedente punto 2 sono necessari per ricevere la newsletter informativa di Cantieri Danza APS e poter accedere ai bandi di concorso per la promozione della giovane danza d'autore realizzati dal Network Anticorpi XL. In caso di diniego a fornirli sarà impossibile inviarle la suddetta newsletter e le comunicazioni relative alle attività dell'Associazione e renderle possibile la partecipazione ai bandi di concorso indetti.

Il trattamento dei dati avverrà secondo le modalità

di cui all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. A tal scopo saranno utilizzati strumenti elettronici adeguatamente protetti dai rischi informatici, dotati di antivirus, firewall e soggetti a periodico backup e supporti cartacei, da parte di soggetti interni appositamente incaricati e adeguatamente formati in materia di tutela e sicurezza della privacy, ubicati e custoditi all'interno di locali chiusi a chiave, accessibili esclusivamente ai medesimi incaricati.

Tempo di conservazione:

l'Associazione tratterà i dati personali per il tempo necessario ad adempiere alle finalità di cui al precedente punto 2 e comunque per non oltre 10 anni dalla raccolta dei dati, termine oltre il quale verranno distrutti o resi anonimi, fatti salvi gli eventuali piu' ampi termini di conservazione previsti dalla Legge. A tal fine, anche mediamente controlli periodici, viene verificata costantemente la stretta pertinenza, non eccedenza e indispensabilità dei dati rispetto al rapporto, alla prestazione o all'incarico in corso, da instaurare o cessati, anche con riferimento ai dati che lei fornisce di sua iniziativa.

Soggetti a cui saranno comunicati i dati:

esclusivamente al Cantieri Danza APS, trattati da personale interno previamente autorizzato e designato quale incaricato del trattamento, a cui sono state impartite idonee istruzioni volte alla concreta tutela dei suoi dati personali. I dati sono visibili in maniera estemporanea - senza la possibilità di registrarli - anche a un referente per ciascuna delle 38 strutture del Network Anticorpi XL ai soli fini della scelta e valutazione delle opere prese in esame durante il periodo dei bandi di concorso istituiti.



Lei ha diritto, in ogni momento, ai sensi degli articoli dal 15 al 20 del Regolamento UE n.2016/679, di:

- A) chiedere la conferma dell'esistenza o meno di propri dati personali;
- B) ottenere le indicazioni circa le finalità del trattamento, il periodo di conservazione e gli eventuali destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati;
- C) opporsi al trattamento, limitarlo, ottenere la rettifica e/o la cancellazione dei dati;
- D) ottenere la portabilità dei dati, ossia riceverli da un titolare del trattamento, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico, e trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti;
- E) revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- F) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali ovvero alla diversa autorità di controllo che sarà all'uopo istituita.

Potrà esercitare i diritti di cui al precedente art. 8,

facendone istanza al Titolare del Trattamento, tramite lettera raccomandata, PEC o mail. La Sua richiesta sarà soddisfatta entro 30 giorni dalla relativa ricezione.

Nessun trattamento dei dati alimenta presso il Titolare o presso terzi un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione.



DICHIARAZIONI

A - Dichiarazione a firma del Legale Rappresentante dell'Ente

il/la sottoscritto/a

in qualita' di Legale Rappresentante di

Dichiara

di avere preso visione del Regolamento del bando *Vetrina della giovane danza d'autore eXtra* in ogni sua parte e di accettarne tutte le condizioni, incluse quelle economiche ed i circuitazione in esso contenute.

firma

Dichiara

di avere preso visione dei Termini e condizioni di utilizzo dei dati personali e con la sottoscrizione del presente modulo di autorizzare ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO UE 2016/679 l'Associazione Cantieri Danza APS al trattamento dei dati personali forniti al momento della partecipazione al Bando *Vetrina della giovane danza d'autore eXtra*.

Luogo e data

firma del legale rappresentante



DICHIARAZIONI

B - Dichiarazione a firma dell'autore/autrice/autori/autrici

Il/La/I/Le sottoscritto/a/i/e

Dichiara/Dichiarano

di essere autore/autrice/autori/autrici dell'opera

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)

Dichiara/Dichiarano

di avere preso visione del regolamento del bando *Vetrina della giovane danza d'autore extra* in ogni sua parte e di accettarne tutte le condizioni, incluse quelle economiche e di circuitazione in esso contenute.

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)

Autorizza/Autorizzano

l'utilizzo dei materiali inviati relativi all'opera candidata, nei modi che l'organizzazione del Bando *Vetrina della giovane danza d'autore extra* riterrà opportuni, ai soli fini di promozione e comunicazione dell'*Azione Vetrina della giovane danza d'autore extra*.

Dichiara/Autorizzano

di avere preso visione dei Termini e condizioni di utilizzo dei dati personali e con la sottoscrizione del presente modulo di autorizzare ai sensi e per gli effetti del REGOLAMENTO 2016/679 l'Associazione Cantieri Danza APS al trattamento dei dati personali forniti al momento della partecipazione al Bando *Vetrina della giovane danza d'autore extra*.

Luogo e data

firma (di tutti gli autori/autrici dell'opera)
